

80

IL BRUSCELLO A MONTEPULCIANO

Per ferragosto a Montepulciano viene rappresentato il Bruscello. Si tratta di uno spettacolo scenico di autentica arte popolare, che si rifà alle manifestazioni teatrali del medioevo, dalle quali trae appunto il nome ("arbuscello" era un ramo d'albero che portava in spalla lo storico, cioè l'illustratore della "storia" ~~esecrando~~ ^{de cantata} vicende). Nel Bruscello vengono recitate popolari (La Pia de' Tolomei, Ghino di Tacco, S. Margherita da Cortona ecc) da attori presi dal popolo, operai, contadini, artigiani, ecc, in modo che tutto rimanga semplice, fresco, ingenuo, e più affascinanti la fantasia della gente semplice; al tempo stesso ^{possono essere} ~~può~~ soddisfatte le esigenze estetiche di un pubblico colto, dato che, come abbiamo detto, lo spettacolo si svolge su un piano di arte, sia pur popolare, ^{voci} sia per la regia che di solito è affidata a ^{voci} esperti della prosa e del cinema, ^{voci} sia per le scene poste davanti alla cattedrale e in una delle più belle piazze rinascimentali italiane, ^{zio} ~~sia~~ infine per l'impegno degli estemporanei attori i quali recitano con commovente partecipazione e senza artifici.

La città di Montepulciano vanta ormai nel Bruscello una delle sue più nobili tradizioni, come fa Siena per il Palio e Arezzo per la Giostra del Saracino. Un pubblico eterogeneo, composto in prevalenza dall'elemento popolare, anzi campagnolo, e quindi da quello più propriamente borghese, nonché da numerosi studiosi ~~contorni~~ di questi generi artistici e da personalità della cultura e della politica, gremisce nelle sere dello Spettacolo la Piazza Grande, dove Sangallo e Vignola lasciarono le loro migliori testimonianze.

Del Bruscello, che viene trasmesso quest'anno dalla ~~Rai~~ RAI di Firenze, nella rete azzurra, si sono ~~già~~ occupati negli anni scorsi anche giornalisti stranieri. Quest'anno il 14, ¹⁵ ~~14~~ 15, il ~~14~~ ¹⁵ agosto, verrà rappresentata la "patetica" storia della Pia dei Tolomei, scritta in versi semplici, e musicata in nenie orecchiabili e graziose. Non si tratta né del melodramma, ^{né} della commedia, ~~ma~~ ^{40 scale} ripetiamo, di una rappresentazione tipicamente ~~palisiana~~ e unica nel suo antico genere.