

~~Cap.~~ Corrado Peruzzi

Montepulciano

38

20 Maggio 1952

Caro Lidio

Sulla tua parola, ieri abbiamo dato il via al Bruscello. Sarà la Genoveffa, riveduta e corretta.

Per impostare il lavoro sotto la nuova forma, occorre però adattare il testo ed il copione musicale fin dal principio ed è urgente sapere chi sarà il regista perchè lui solo deve dare il tono ed il giudizio al lavoro.

Il Dott/ De Biase, l'hanno scorso, nel complimentarsi con il genere del lavoro, promise, oltre che un intervento economico per quest'anno, anche la scelta e l'invio di un "regista". Occorrerebbe quindi tu ti mettesti subito in comunicazione con detto Signore per sapere :

- 1°) Come e cosa dobbiamo fare per ottenere il previsto sussidio (che non scadano i termini per l'inoltro della domanda);
- 2°) Se ha sempre in vista il regista. Nell'un caso o nell'altro, farci suggerire persona cognita ~~che~~ con la quale metterci subito a contatto per far approvare il copione e stabilire fin da ora il programma di contatti e di prestazioni.

Queste sono le cose indispensabili per le quali riversiamo a te il compito mentre noi ci siamo divisi i non lievi incarichi di organizzazione.

Cordiali saluti e, ti prego, riferisci presto

