

COMPAGNIA POPOLARE
DEL "BRUSCELLO"
MONTEPULCIANO

Alm
Bruscello

li, 10 giugno 1952

CPM
ALLEGATI: un preventivo

SB-203

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
Via Veneto, n. 56

= R O M A =

Oggetto: richiesta sussidio
Bruscello 1952

Facciamo riferimento alla relazione morale e finanziaria del "Bruscello" 1951 costà rimessa il 3 ottobre 1951, per confermare il nostro proposito di ripetere nel ferragosto 1952 la tipica rappresentazione del "Bruscello".

Se dovessimo vedere questo spettacolo solo dal lato economico, l'impresa non sarebbe davvero incoraggiante, perché, come già fu detto, per le proporzioni sceniche che ha assunto e per la necessità di tenere prezzi popolari (per farci partecipare anche le classi più povere e più bisognose di elevazione morale) di per sé stessa la rappresentazione sarebbe economicamente largamente passiva.

Considerate però tutte le ragioni sociali, culturali, storiche, turistiche e di tradizione già largamente esposte nelle precedenti relazioni (e delle quali si rese pienamente conto l'anno scorso il Dr. De Biase) ci teniamo a proseguire nella serie di queste manifestazioni.

L'argomento di questo anno sarà "LA GENOVEFFA", patetica storia che avvince e commuove le nostre popolazioni.

Per quanto sopra ed in relazione al preventivo che si allega, si domanda un generoso, incoraggiante intervento finanziario da codesta Direzione Generale dello Spettacolo.

Ossequi distinti.

IL PRESIDENTE

F.to Corrado PERUZZI

li 10 giugno 1952

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo

= R O M A =

ALLEGATO ALLA RICHIESTA DI SUSSIDIO PER IL BRUSCELLO 1952, rimessa in data della presente a codesta On.Direzione Generale

SCHEMA DELLE SPESE PER L'ALLESTIMENTO DEL BRUSCELLO 1952

1°)-Per n.50 prove orchestrali o esibizioni.Orchestra composta di 25 musicisti a £ 100 ciascuno	£	125.000
2°)-Per n.5 rappresentazioni musicali una spesa di £ 20.000 a rappresentazione	£	100.000
3°)-Per n.5 rappresentazioni filodrammatiche con una superspesa di £ 10.000 a rappresentazione	£	50.000
4°)-Per n.50 prove di solisti per il BRUSCELLO, n.10 esecutori e compensi al pianista	£	35.000
5°)-Per n.50 prove popolari dei cori con una media di 50 coristi per sera con l'indennità di £ 50 a persona £ 2.500 a prova	£	125.000
6°)-Per compenso al Maestro di Musica	£	50.000
7°)-Per rinnovo parziale e pittura scene	£	200.000
8°)-Per attrezzatura della scena e della piazza	£	150.000
9°)-Per stampa e propaganda	£	150.000
10°)-Per noleggio costumi	£	150.000
11°)-Per noleggio riflettori, apparecchi elettrici, consumo lampade ed energia	£	200.000
12°)-Per modesti compensi agli esecutori, ai sorveglianti, operai di scena e della piazza ecc.	£	100.000
13°)-Per acquisto di legname per recinzione della piazza e costruzione tribune	£	100.000
		<hr/>
TOTALE SPESE	£	1.535.000
DEFICIT esercizi precedenti	"	501.000
		<hr/>
TOTALE PASSIVITA'	£	2.036.000
INCASSO previsto (3 spettacoli pieni)	"	600.000
		<hr/>
TOTALE SUSSIDIO RICHIESTO	£	1.436.000